

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(16)/2021



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(16)/2021

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №16. – Воронеж: ПЦ «Полиграфист»,
2021. – 72 с.

Редколлегия:

М.Ю. Долгих

С.Н. Кашкин

В.В. Кириченко

В.М. Сапанюк

Редактор - составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

В.М. Сапанюк

М.Ю. Долгих

Публикации журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине.

На страницах журнала представлены различные грани литературного творчества: поэзия, проза, публицистика.

Для широкого круга читателей.

© коллектив авторов, 2021

Журнал издаётся в соответствии с уставными положениями Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».

Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

ОДИН ДЕНЬ ВОЙНЫ СЕРЁЖИ БАТИЩЕВА

С Сергеем Антоновичем Батищевым – ветераном Великой Отечественной войны и труда, сыном 96-й Челябинской танковой бригады мне посчастливилось познакомиться на праздновании 70-летия Воронежского завода «Электросигнал». Слово за слово – разговорились. Тогда-то я и узнала о его легендарном подвиге.

На войне он освобождал нашу родную землю от немецких оккупантов, а после войны – по кирпичикам поднимал из руин разрушенный город Воронеж, чтобы мы с вами жили на свободной и цветущей земле, под чистым небом.

«96-я танковая бригада шла маршем, – рассказывает об одном из дней войны С.А. Батищев. Наша военная разведка доложила, что немцы отступают и что в населённых пунктах Лобовы дворы, Пузачи и Мантурово противника нет.

Вечером 10 февраля 1943 года, около 18:00 часов, советская танковая часть неожиданно врезалась во фланг немецкой шестнадцатитысячной колонны, до зубов вооружённой тяжёлыми орудиями и мощной техникой. Не было у них лишь танков.

Командир бригады Лебедев В.Г. дал приказ развернуть весь боевой порядок и принять бой.

Целые сутки, с десятого на одиннадцатое февраля, танкисты вели ожесточённые бои с превосходящими в несколько раз силами противника. В составе танковой бригады была всего одна тысяча двести человек.

Немцы окружили наши войска в районе Пузачей, но сомкнуть «кольцо» им не удалось. Между правым и левым флангами немецкой армии у нашей танковой бригады оставался пятисотметровый выход...

Эти 500 метров были для танкистов той землёй, той «живительной искоркой» веры, которая давала бойцам силы, надежды и шансы на выживание.

Вражеские атаки не утихали ни на минуту. Советские танкисты держали свои позиции до тех пор, пока враг не выбился из сил.

У наших солдат на исходе было горючее, заканчивались боеприпасы. Сновавший всюду юнец поднимал всем боевой дух своим деловым видом и детскими манерами: походить на каждого из них.

В ночь с одиннадцатого на двенадцатое февраля бригада считала свои потери... Они оказались огромными.

Серёжа Батищев находился во взводе разведки. Самыми близкими ему людьми были тогда командир группы разведки, старший сержант Николай Иванович Цыганков; сержант Николай Константинович Жиров и рядовой Геннадий Павлович Гредюшко (по национальности – башкир).

В ту ночь они вчетвером охраняли штабную землянку и боевое знамя части. Серёже было тревожно на душе. Обеспокоенно чувствовал он себя в те минуты, когда сам понимал, что не здесь его место, а там, где ни одному взрослому не пройти. Да и как солдатам в бой идти, когда у них нет патронов и снарядов? – Недолго Серёга думал. Посоветовавшись со своими боевыми друзьями, твёрдо решил идти со своей новой идеей к командиру бригады.

Комбриг Виктор Григорьевич Лебедев сидел за столом, склонившись над картой.

– Разрешите обратиться, товарищ командир? – громко спросил Батищев своим гортанным голосом, до смерти напугав командира.

Тот с удивлением взглянул на пацана, вытянувшегося «в струнку» на входе в землянку, и от волнения стал сыпать вопросами на пацана:

– Ну что там у тебя? Чего не спится? Что стряслось?

– Пока ничего не стряслось, но может стрястись, – ответил уверенным голосом Сергей. – Разрешите мне за оружием на «немецкую сторону» сходить, пока немцы спят?..

Там много наших и немцев полегло, а оружие – осталось... Его можно за ночь собрать до подхода подкрепления.

– Ты это сам придумал или кто подсказал?

– Сам, товарищ командир! – отрапортовал Серёга Лебедеву.

– Отличная задумка, но я не имею права отпускать тебя на верную гибель. Это самая «опасная зона», которая находится под пристальным наблюдением гитлеровцев. Ты сам видел, как фашисты стерегут эту территорию. О чём просишь ты, это слишком большой риск – рассуждал Лебедев.

– Его не будет меньше, если головы сложат все, а здесь хоть какая-то надежда есть на выживание. Время идёт... Отпустите. Я буду очень осторожным. Всё сделаю незаметно и без шума. Я уже продумал и рассчитал каждое своё движение. Если вы мне этого не позволите, сам уйду потому, что нас всех здесь немцы на утро возьмут без боя.

– Понимаю, сынок, как тебе на рожон хочется...

– Да вы не переживайте! Я – маленький, незаметный. Меня никто и не увидит. У меня такие лохмотья есть, что меня невозможно будет отличить от земли. А если что, я притворюсь убитым... В таком месиве трупов никому и в голову не придёт искать меня, – уговаривал Серёга своего главного командира.

– Ладно. Бог с тобой, пострел! Иди. Только помни, что знать необходимо каждому разведчику: на глаза не лезь и всё делай по-тихому. Кто знает: может быть, ты сегодняшней ночью всех оставшихся бойцов нашей бригады от верной гибели спасёшь?

– Я сделаю это, обязательно сделаю, со скоростью летучей мыши и проворностью голодного паука. Разрешите идти? Благословите меня своим отцовским словом... – Попросил командира юный боец. – Это было очень важно для него.

– Иди, родной, будь осторожен и береги себя. Возвращайся живым. – Слов этих Серёжка ждал от командира, как «манны небесной».

Мальчик за какие-то считанные месяцы стал настоящим разведчиком, да таким дотошным, что взрослые

диву давались: откуда в этом пареньке такая умелая сноровка и жизненные навыки? В каждом его движении не по годам высвечивалась древняя мудрость и важная степенность во всём. За что бы он ни взялся, всё у него получалось, без особой суетливости, душевно...

Юный боец вышел из землянки. Взяв большой мешок, мальчишка отправился в ту сторону, где ещё несколько часов назад бушевало сражение. Под покровом ночи Серёжу, в его маскировочных лохмотьях, можно было принять скорее за привидение, чем за живое существо. Он уполз в темноту и через полчаса вернулся, волоком перетаскивая по земле неподъёмный мешок, до краёв заполненный немецкими трофеями: винтовками, пистолетами, автоматами и автоматными дисками, и даже гранатами.

Быстро освободив мешок от содержимого, он отправился туда же, на ещё тёплое от взрывов бранное поле, как и в первый раз. Передвигаться приходилось ползком, бесшумно и так же бесшумно собирать в мешок всё, что могло стрелять. Насобирает и опять тянет волоком в окоп. А там бойцы уже ждут его, чтобы принимать и разносить найденные трофеи по землянкам, передавая автоматы и винтовки из рук в руки...

Сергей не чувствовал тяжести мешков. Они ему настолько казались дорогими, что силы откуда-то брались невероятные. Им руководила одна лишь мысль: помочь своим побратимам, собрать все «огнемётные» трофеи и обеспечить бригаду автоматами, миномётами, снайперскими винтовками и патронами.

Целую ночь, без передышки, Серёжа перетаскивал оружие с поля боя в свои окопы. Мысль о плене для него была настолько страшна, что он, выбиваясь из последних сил, заставлял себя двигаться даже тогда, когда руки предательски слабели под тяжестью металла. Но в этом металле была для него жизнь и жизнь его товарищей по оружию.

В немецких частях было временное затишье. Гитлеровцы вкушали последние часы предутреннего сна, а Серёжа успел уже перенести на свою сторону 200 автоматов и винтовок, 400 полных автоматных дисков, множество

пистолетов, патронов и немецкие гранаты. Наличие такого боевого арсенала позволило нашим частям с честью принять утренний бой и дожидаться подкрепления.

Благодаря находчивости юнармейца и его ночным хлопотам, наши танкисты не уступили немцам ни пяди родной земли.

Утром 12 февраля подошло подкрепление на конной тяге – это была наша противотанковая батарея, которая тут же открыла «шквальный» огонь по противнику.

Настоящим любимцем танковой бригады был отважный командир батареи – Алексей Михайлович Комков. Он всегда приходил на помощь к танкистам в самые трудные и опасные минуты сражений. Вот и на этот раз он подоспел вовремя.

В этом бою старший лейтенант Комков был для всех бойцов исключительным примером мужества и героизма. Он продолжал руководить боем и тогда, когда ему оторвало ногу. Истекая кровью, комбат подбадривал Серёжу Батищева, и мальчик становился полон непоколебимой веры в Победу. Он дрался рядом с комбатом и ничем не уступал взрослым. К этому его обязывал долг юного защитника Родины. Он видел, как погибают его товарищи, и потому яростно мстил за них фашистам.

Уставшие от сопротивления немцы стали один за другим поднимать руки вверх...

В тот день было взято в плен 5 тысяч немецких солдат, остальные лежали убитыми.

– От нашей танковой бригады к концу этого боя осталось в живых всего 136 человек, – вспоминает Сергей Батищев.


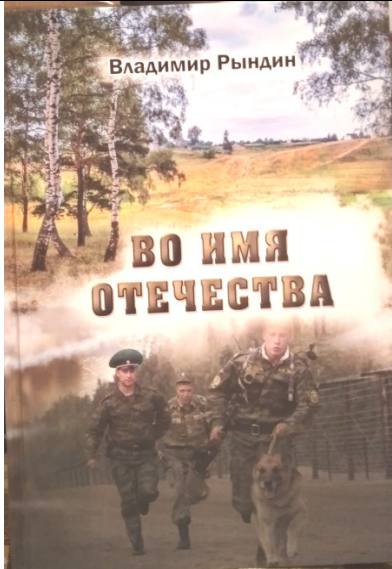
За свой ночной подвиг юный боец был награждён орденом «Красной Звезды».

– А ты у нас не только смелый танкист, но ещё и герой! – признался В.Г. Лебедев, вручая сыну танковой бригады высокую правительственную награду.

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ

 <p>Н.П. Часовских (Черемшина)</p> <p>ВАМ ЗАВЕЩАЮ РОДИНУ МОЮ... Проза</p>	<p>УДК 82-1 ББК Ш4 Ч247</p> <p>Часовских Н.П. Вам завещаю Родину мою... проза/Н.П. Часовских. Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 28 с.</p> <p>В данный сборник Н.П. Часовских включены произведения-размышления о советском прошлом нашей страны, о подвиге Прасковьи Щёголевой во время Великой Отечественной войны. Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>
 <p>Н.П. Часовских (Черемшина)</p> <p>Мелодия любви Сборник стихотворений</p>	<p>УДК 82-1 ББК Ш4 Ч247</p> <p>Часовских Н.П. Мелодия любви: сборник стихов/Н.П. Часовских – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 84 с.</p> <p>Новый сборник Н.П. Часовских – талантливая находка для читателей, вселяющая надежду и радость к жизни, наводящая на размышления о красоте природы и человеческой души, а также отражающая жизненное кредо поэтессы – любовь к людям! Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>

	<p>УДК 8-194 ББК 84(2Рос=Рус)6.5 У92</p> <p>Учительская муза-8: сборник стихотворений студентов, выпускников, преподавателей и сотрудников ВГПУ/сост.: О.С. Петровская, З.Н. Тимченко, Т.Н. Чернобоева. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 208 с.</p> <p>Сборник произведений, посвящённых 90-летию ВГПУ. Издание адресовано широкому кругу читателей.</p>
	<p>УДК 8(471)-1 ББК84 Р7-5 П-18</p> <p>Партолина Т.Н. Моё путешествие: сборник стихов, поэм и сказок/Т.Н. Партолина. Воронеж, ПЦ «Полиграфист», 2021 - 76 с.</p> <p>В книге поэта-песенника, писателя Тамары Партолиной читатель увидит поэму «Моё путешествие в Эмираты» и другие произведения, написанные за последние годы.</p> <p>Для широкого круга читателей.</p>

	<p>УДК 82.145 ББК 84(2=411.2)6 К66</p> <p>Корвяков В.К. Почти всё пройдено, - и позади.../В.К. Корвяков – Воронеж: Изд-во ООО «Антарес», 2021. – 148 с.</p> <p>В сборник вошли ранее опубликованные стихи, а также новые стихи 2021 года. В стихах сборника мы невольно поддаёмся заряженности автора на доброту, одухотворенность души и сердца. Для широкого круга читателей.</p>
	<p>УДК 921.161.1 ББК 84 (2рос=рус)6 Р93</p> <p>Рыдин В.Д. Во имя Отечества/В.Д. Рыдин. – Воронеж: Издательство «Цифровая полиграфия», 2021. – 221 с.</p> <p>Книга составлена из публикаций автора за период его 25-летней литературной деятельности (1996-2021), о ветеранах ВОВ, подвигах воинов границы, деятельности Воронежской региональной общественной организации ветеранов пограничной службы. В книге представлены рассказы об отдельных эпизодах жизни автора.</p>

С НАШИМ УЧАСТИЕМ

В апреле 2021 г. Кашкин С.Н. участвовал в городском конкурсе «Ратный подвиг прославляю!» и занял второе место в номинации «Авторское произведение» (чтение наизусть для педагогов).

В мае 2021 г. наши члены Организации Загорская М.М., Кашкин С.Н., Костенко О.Б., Старова Э.М. участвовали в литературно-художественном издании «Учительская муза – 8», выпущенном к 90-летию Воронежского государственного педагогического института.

В июне 2021 г. по инициативе ВГОО СП «Воинское содружество» был проведён поэтический онлайн - марафон для школьников г. Воронежа, посвящённый 80-летию начала Великой Отечественной войны в двух номинациях: «Стихи любимого автора» и «Авторские стихи» о войне.

22.09.2021 г. в здании Воронежского государственного промышленно-экономического колледжа состоялось правление ВГОО СП «Воинское содружество». С творческим докладом о проделанной работе выступила Часовских Н.П.. Она представила правлению видео выступления мероприятий, проведённых ею на базе городской библиотеки №22 им. Ивана Бунина, а также два новых своих сборника: «Вам завещаю Родину мою...»(проза) и «Мелодия любви» (стихи). Членами правления были рассмотрены два сборника стихов и миниатюр воронежского поэта Валерия Жихарева. Председатель правления поручил подготовить Дьяконову А.С. и Вороновой Н.И. рецензии на книги Валерия Жихарева до очередного собрания. 30.09.2021г. вышел в свет «Энциклопедический библиографический словарь членов ВГОО «СП «Воинское содружество» под редакцией С.Н. Кашкина. В октябре Сапанюк В.М. совместно с певцом Юрием Сулеиным выступил в областной библиотеке им. И.С. Никитина.
<https://youtu.be/bv5wxXQMvB0>

Международный фестиваль духовной авторской песни «Ковчег», в честь святителя Митрофана, первого Епископа Воронежского, прошёл 21-24 октября 2021 года в онлайн - формате. Наш поэт и бард Сапанюк В.М. стал лауреатом этого международного фестиваля. Поздравляем!

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»

Я ЖДУ В ОБЪЯТЬЯ МЕСЯЦ МАЙ

А нынче робкая весна
Идёт по улицам с оглядкой,
В лиловом плащике, скромна,
С ней солнца луч играет в прятки.

За плечи хрупкие обняв,
На ушко шепчет сплетник ветер,
Что, мол, Апрель ей изменял,
Попав к Метели в страсти сети.

«Ну, что же, друг Апрель, прощай,
Дни сочтены твои, проказник.
Я жду в объятия месяц Май,
Он нежен, весел, точно праздник.

Согреет душу он мою,
Заворожит садов цветеньем.
Ведь лишь ему да соловью
Подвластны сердце и мгновенье.

Он романтичен, юн и свеж,
Любовью полнит, окрыляет,
Он соткан из тепла, надежд,
Лишь в мае так глаза сияют.

Рассыплет искры красоты,
В окно ворвется тёплым ветром
И возродит в душе мечты,
Мир наполняя ярким светом!»

ЛЮБОВЬ — ОСНОВА ВСЕХ ОСНОВ!

Обнимая землю нежно и влюблённо,
По траве ступает юная Весна.
Растрепал ей косы ветерок зелёный,
И ему сегодня явно не до сна.

Дарит ей серёжки, росные рассветы,
Стан ласкает стройный, ластится к губам,
А Весна не внемлет, не даёт ответа,
Сыплет смех хрустальный по полям, лугам.

И от этих звуков, переливов дивных
Оживают краски и цветы в лесах,
Свет волшебный, синий глаз её наивных
Красит воды в реках, в солнечных ручьях.

Благодатной негой кутает, чарует,
Разливает радость, веру и любовь,
Пробуждает души сладким поцелуем,
Ведь любовь – основа всех земных основ!



НАМ НАДО ПОМНИТЬ

Нам надо помнить, а не плакать.
Пусть дождём слезится май,
Бессмертный полк, вставай в атаку!
В последнюю, победную. Вставай!

Колышет май победные знамёна.
Бессмертный полк, с тобой страна
Сегодня вспомнит поимённо,
Кого себе оставила война.

Вставай, солдат, товарищ-ветеран.
Сыны и правнуки – в колонны!
Моя земля ещё не залечила ран.
Ещё её слышны разрывы-стоны.

Ещё травой заросших блиндажах
Солдат сжимает ржавую гранату.
На всех послевоенных рубежах
Ещё не все схоронены солдаты.

Ещё скорбим, скорбит страна,
Подняв солдатский смертный медальон,
Мы помним, что не похоронена война
И ждём: вдруг постучится почтальон...

Нам надо помнить, а не плакать
И славу, честь побед своих хранить.
Бессмертный полк в бескровную атаку
Идёт, чтоб помнить, и идёт, чтоб жить!

ЖИЗНЬ ОПЕРЕЖАЕТ МЕЧТУ
(к 60-летию полёта Ю.А. Гагарина)

12 апреля 1961 г. был совершён первый полёт человека в космос на корабле «Восток-1». Юрий Алексеевич Гагарин стал первым человеком в мировой истории, совершившим полёт в космическое пространство. Он стал родоначальником новой профессии – космонавта, которая и спустя десятилетия осталась романтической, на грани мечты – самой смелой, дерзновенной, требующей от человека глубоких разносторонних знаний, силы духа и воли, крепкого «космического» здоровья.

В современном мире быстро развиваются и ещё стремительнее внедряются в экономику информационные технологии, в дальнейшем они могут быть использованы для работы на орбите автоматов – роботов. Но ведь мы осваиваем Вселенную для человека, а не для машин, и ещё основной аргумент за человека-космонавта на борту заключается в том, что познание окружающего мира – это творчество.

У Шекспира сказано: «Что за мастерское создание – человек!», «Краса Вселенной!», «Венец всего живущего!...».

Нас отделяет 60 лет от того триумфального первого полёта в космос Юрия Алексеевича Гагарина. Было много чего «впервые» в освоении космического пространства в нашей стране, есть чем гордиться, на что опереться в дальнейших поисках и планах на будущее в развитии космонавтики.

Мы живём в период технического прогресса, бурного развития цифровых технологий и космических открытий.

Но почему самое разумное существо на планете Земля – человек – является, пожалуй, самым главным фактором, ведущим к глобальному нарушению равновесия в природе? Как найти ответ на этот и подобные вопросы и научить будущее поколение мыслить масштабно, нестандартно, а главное – совершать поступки, принимать такие решения, которые способствовали бы в природе преобладанию процессов созидания над разрушением?

Хочется верить, надеяться, что будущее молодое поколение не только будет бережно относиться к наследию своих отцов и дедов, наказам своих преподавателей, наставников при освоении выбранных профессий и

формированию компетенций, но и приумножать достижения в науке, технике, производстве на благо России, мира на Земле. Невольно веришь высказыванию Шекспира о величии человека, так как только человеку дано... «он способен подумать... помечтать... и создать всё то, о чем мыслил». Это всё характеризует великого мыслителя Циолковского и гениального конструктора Королёва...

Разум человеческий безграничен, как безгранична Вселенная!

Планету Воронеж открыл работник Крымской астрофизической обсерватории Николай Черныхов. За свою жизнь исследователь открыл 536 малых планет, одну из которых решил назвать в честь Воронежа. Воронежская область традиционно считается одним из центров по выпуску авиационно-космической техники, сегодня мы можем смело говорить о том, что третья ступень ракеты «Восток» с двигателем, созданным на Воронежском механическом заводе, подняла в просторы Вселенной Юрия Гагарина.

Воронеж Космический – это звание он носит и благодаря тому, что на земле воронежской расположено крупнейшее предприятие Роскосмоса – Воронежский механический завод – филиал АО «ГКНПЦ им. М.В. Хруничева, сегодня это объединенное предприятие – Воронежский центр космического двигателестроения. Воронежский политехнический техникум – правопреемник Воронежского колледжа профессиональных технологий, экономики и сервиса, более 60 лет готовит рабочих и специалистов для ВМЗ. Не вызывает сомнений, что их качество подготовки является необходимым условием при работе по созданию космической техники.

Наши выпускники рядом со своими наставниками многие десятилетия стояли на переднем фронте создания космической техники, а, следовательно, и они причастны к великим космическим достижениям нашей страны. Можно смело предположить то, что в будущем будет много побед и небывалых свершений, в которых непосредственное участие примут учёные, специалисты и рабочие Воронежского механического завода и КБХА, не случайно сегодня их объединили в одно крупное многопрофильное и наукоёмкое объединенное предприятие «Воронежский центр космического двигателестроения».

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ – ДО ПОЛНОГО

Сегодня юбилей у тех опять –
Кто учит и пришёл учиться.
Внешкольников? Им невозможно стать,
Им надо, бесспорно, родиться.
И вам, встречающим юбилей,
И тем, в удивительном прошлом,
Кто клубное здание для детей
Построили в Марьиной роще.
Листая страницы истории вспять,
Мы можем сегодня гордиться...
Внешкольников? Им невозможно стать,
Им надо, конечно, родиться.
В вас дух сохранился от тех людей,
Юннатов московских в Сокольниках...
И тех, кто вожатыми был для детей
В Домах пионеров и школьников.
А всё началось по велению судьбы
И в год 18-ый трудный,
Стали расти в стране, как грибы,
Клубы, кружки и коммуны.
И той детворе не забыть никогда,
Голодной и беспризорной,
Как Дом пионеров открыли тогда,
Первый в стране разорённой.
Он стал средоточием смелых идей,
И в жизни России новой
Внешкольное стало для тысяч детей
Самою лучшею школой!
Это они, пионеры страны –
Дети: девчонки, ребята,
Со взрослыми рядом во время войны
Стояли у стен Ленинграда.
Ночами работали у станков
И вызов бросали смерти.

Спасали друзей, побеждали врагов
И знали про всё на свете.
Это они стремились к Луне
И звёздами были на сценах,
И золото вновь добывали стране
На Олимпийских аренах.
И на изломе веков и времён,
Как жизнестойкость, снова
Ими «Орлёнок» был сохранён
С правофланговым Брудновым.
Путь был нелёгкий и каменист,
Но, подводя итоги,
Мы начинаем новый лист
С проторенной ими дороги!
Так пробуй, выдумывай и твори!
Не требуй наград и признанья!
Без дополнительного (что ни говори)
И истинного нет образования!
А наша роль сложна и так проста,
И с нею лёгок путь, тернист и светел:
Сердце своё из груди достать,
Чтобы отдать его детям!

Я НЕ НАРУШУ ТВОЕГО УЕДИНЕНИЯ

Я не нарушу твоего уединения
И в одиночестве не дам тебе пропасть
Даже тогда, когда пройдёт волнение,
Даже тогда, когда утихнет страсть.

Когда исполню свой последний танец я
Зовущих взглядов и горячих слов...
Тогда всё то, что нам с тобой останется —
И будет настоящая любовь.

ПЕРВОЗИМЬЕ

День декабрь обрубил.
Ночь длиннющею стала.
С неба наземь кружит
Белокрылая стая.

Снег летит и летит
На немые поляны,
Меж кустов проскользнув,
Забиваясь под траву.

И уже на земле
Гостем он отдыхает.
Пух лебяжий его
Ветер вновь поднимает

И, не дав полежать,
Своей силой страшает,
Между чёрных дубов
Волком вдруг подвывает.

Но... под утро устав,
Прилёт ветер в постели,
Нежась в мягком снегу
С белокурой метелью.

А мороз-хулиган
По-хозяйски бал правит.
Первозимье легло
Лебединою стай.

ШАЛОПАИ

Рвались струны на гитаре,
Заедала мошकारа...
Помнишь, криками с балконов
Нас гоняли со двора?

Ключ на шее на верёвке,
И родители в кино...
На других скамейках шоблой
Собирались все равно.

Знать, хватало трёх аккордов,
Чередующихся вновь.
Мы тогда про что б ни пели –
Получалось про любовь.

Перепишешь стих в тетрадку,
«Только это – никому!»
А то вспыхнут красным щёки
Прикусившего губу.

Рвались струны на гитаре,
Заедала мошकारа...
Мамы нас, с кино вернувшись,
Уводили со двора.

ЧЕРНОВИК

Жизнь пишется всегда на черновик,
С пометками и сотней исправлений.
Не занести, как школяру, в дневник
Ошибок дни и поздних сожалений.
Ты тоже жить не хочешь так, как все,
И аргумент всерьёз не принимаешь.
При этом видишь тех, кто уж на дне,

И равнодушен к тем, кого не знаешь.
Всё очевидное — всего-то черновик.
И за кусок послаще кто б ни дрался,
Расталкивал с пути, чтоб напрямик...
Тот тоже сильно в чём-то замарался.
Потом поймёшь, что сделано не так,
Но ластиком помарок не исправить.
То стрелок ход под ровное «тик-так»
Всегда легко как нужно переставить.

САМ ТАКОЙ!

Кто дурак, а кто нет —
Время скажет-покажет.
Пусть везёт дуракам,
Да и жизнь не накажет.
Кто-то рад за себя,
Есть кому возмущаться —
Когда сил уже нет
От проблем отбиваться.
Ни с того, ни с сего
Не приходят проблемы.
А с кого спроса нет,
Там ли видят дилеммы?
За ошибку простят.
То был промах, понятно,
Но огрех повторять
Ни к чему многократно.

ОДНОКЛАССНИКИ

О, одноклассники мои!
Под парусами жизни
Мы бороздили океаны
На суднах наших судеб,
Под временные барабаны.

Нам лоцманы свои маршруты
На картах мудрых наносили,
И мы учились ремеслу
Водить суда по океанам,
Порой прибегнув и к веслу.

Мы научились и по звёздам
Свой находить лишь верный путь,
Амбициями, словно шпагой,
Разя налево и направо,
Бравируя своей отвагой.

Мы молодыми, помню, были.
В нас кровь горячая бурлила.
Атакой брали мы высоты...
И, словно пчёлы, мы трудились,
Свои вылепливая соты.

С годами мы остепенялись,
И каждый бухту находил,
Где якорь он бросал навечно,
О прошлом память напрягая,
И с болью умирал сердечной.

Теряли мы своих друзей,
Нас мало на земле осталось.
Мы провожаем в вечный путь,
Ряды смыкая ближе к центру,
Не принимая смерти суть.
О, одноклассники мои!

Помянем тех, кто уж не с нами.
Их вечности души полёт
Пусть никогда не оборвётся.
Мы ж знаем свой конца черёд.

Пока мы живы, звон бокалов
Пусть наши штопает сердца.
Сегодня вместе мы, а значит,
Пусть каждый счастливо живёт
До неотвратимого конца.

Пусть нас остались единицы,
Но не забыть нам о былом.
Пусть ярче свет для нас сияет,
Пусть ветер дует нам навстречу,
Надежды утро вновь вселяет.

О, одноклассники мои!
Грустить не будем мы сегодня.
Давайте вспомним наши дни,
Когда детьми мы в прошлом были
И пели песни мы одни.

То светлый был период наш,
О многом мы тогда мечтали.
Учителя! – Спасибо им.
Родителям от нас «Спасибо»
Мы благодарно говорим.

Из нас, быть может, завтра каждый
О днях прошедших погрустит,
Судьбу попросит погадать,
Не потеряет ли он чести,
Когда придётся жизнь отдать...

О, одноклассники мои!
Мы дружбы бастион создали,
Огонь в сердцах пылает наших,
Экзамен жизни был непрост,
Но мы его успешно сдали.

Хоть говорим: «Какие наши годы!» –
Но всё настырней, злее седина.
Не отстаём, бывает, и от моды,
Но осторожно, робко, не сполна.

И с удивленьем смотрим на соседку,
Которая в бальзаковских годах
Назло всем пересудам (что нередки),
С весёлой шуткой и на каблуках.

И макияж к лицу, костюм, что надо,
И седина, представьте, ей идёт, –
Она ей – как за мужество награда –
За душу, что без боя не сдаёт.

Так схожие с палитрою рассвета
Полутона близки душе моей –
Как тихий шёпот в поле ковылей,
Как музыка дождя в аккорде лета...

А вычурность цветов и пышность фраз
Не для меня, я это не скрываю:
В их фальши убеждалась я не раз
И цену им теперь отлично знаю.

РОДНОЕ СЛОВО

Пришло оно к тебе из старины,
Но глубины своей не потеряло.
Родное слово – ты его храни:
В нём и твоё заветное начало.

ЧТО БЫ ЖИЗНЬ СОХРАНИТЬ...

Молитва

Пью кофе,
не спится...
Одна
в тишине
хочу помолиться
я наедине
пред образом Господа
Иисуса Христа,
Что б нас
не коснулась
лихая беда.
Встаю на колени,
Молюсь
о спасении:
«Господь милосердный,
Беду отведи...
Заступник усердный,
Народ защити!
В твоей же всё власти,
Спаси
от напасти,
Невидимой смерти,
Что косит людей
Во всей круговерти
Безумных идей.
Пошли же, Господь, нам
Любви и добра!
Избави
земной «Храм»
От нечисти, зла...
Помилуй нас,
Господи
Иисусе Христе...

Едим сейчас до сыти,
Живём в суете...
Забыли добро
И хлеб наш
насущенный...
Христос всемогущий,
Очисти нутро,
Грехи отпусти.
Храни
и помилуй!
Услыши молитву...
Заблудших прости!»
За полночь.
Не спится...
Свой кофе допить и
Молиться...молиться.
Что б жизнь сохранить!

БОРОДИНСКАЯ БИТВА

Два века уж с тех пор минуло,
Но подвиг нами не забыт,
Когда на поле Бородинском
Француз был русскими разбит.

Опасный бой сентябрьской ночи.
Бойцы построили редут.
Не зря Кутузов нам пророчил:
«Французы дальше не пройдут!»

Бородино. В боях за флешу
Был ранен Пётр Багратион,
И от смертельного раненья
Впоследствии скончался он.

И по смоленским по дорогам
Пехотный полк направлен был,
Казаки, конница в подмогу
Во фланг противника и в тыл.

Дрались и голыми руками,
Картечью били и ружьём.
Гремели пушки, грохотали.
Москва охвачена огнём.

Бой с передышкой. Отступали
И снова лезли на таран.
Ах, как французы ликовали,
Утицкий захватив курган.

Великий гений наш, Кутузов,
Отдал Москву, чтобы потом
Погнать без усталости французов
И не жалеть уж ни о чём.

Неустрасимые герои:
Раевский, Корф, Багратион –
Прославились в боях суровых.
Был побеждён Наполеон.

Крепка, сильна наша Держава,
В ней мощь оружия видна.
Бойцам хвала, и честь, и слава!
Москва врагу не отдана!

Свободу жизнью отстояли:
Простые люди от сохи.
Герои, о которых помним
И вновь слагаем мы стихи!

НЕ ДУМАЙ МНОГО О СЕБЕ

Не думай много о себе
И не стыдись больных и бедных,
Чтоб не пришлось бы и тебе
В сиянье золота стать бледным.
Бог, всеблагой, оставил сильных,
Богатых мира, мудрецов...
Избрал всех нищетой обильных,
Немудрых, немощных, слепцов...
Он к нам явил такую милость:
Купил у смерти нас за кровь,
Чтобы и в нас ко всем открылась
Его всесильная Любовь.

ХРАМ

Воздвигнут храм на пустыре,
Ввысь устремлённый куполами.
Струится солнце в алтаре,
Будто свечи небесной пламя.
Падёт туман и храм печален:
Судьбою чьей-то огорчённый.
Вдруг вспыхнет куполов свечами –
Вновь крест взойдёт позолочённый.
Уже стремится благовест
Туда, где звёзды отмерцали,
Чтоб люди все Благою Весть
Своими слушали сердцами.
Тех чудных звуков благодать –
Людям спасенья обещанье.
И все спешат пред Богом встать,
Не опоздав, для покаянья.

И СНОВА ОСЕНЬ...

Осень – пора золотая поэтов,
Время художников, беглецов
В те закоулки парящего света,
Где отрываешься от оков.

Осень изменчива и наивна,
То бабьим летом греет порог,
То от любви устав невзаимной,
Тающим снегом ложится у ног.

Осень полна обострений и нервов,
Поздних разборов недавних нег.
Осень, какая ты всё-таки стерва –
Снова ковиду ускорила бег!

Мало нам гриппа, сезонных болезней.
Ведь и они доводят до тризн...
Впрочем, недуги бывают полезны,
Чтобы понять, что такое жизнь!

ГРОЗА

Холодно, одиноко.
А за окном гроза.
Влажная поволока
Стелется мне в глаза.

Тучи отяжелели
И налились теплом...
Мы – это параллели –
Каждый своим путём.

Видно, нельзя иначе –
Лучше не знать причин.
Слёзы дождя я спрячу
За кружева гардин.

НЕ ГОРДОСТЬ, НО СМИРЕНИЕ

*«Не гордость, но всеобщее смирение
Дает надежду нам на воскресение».*

В анналах детства моего
Жил лозунг твёрдый,
Что «Человек – сильней всего,
Звучит он гордо!»
И Человеку по плечу
Любая ноша:
«На пьедестал я свой лечу –
Никем не сброшен!»
И были «счастливы» вполне
Такой моралью...
Под пятьдесят сегодня мне –
Не понимаю!
Как шли без Бога по судьбе
В прошедшем веке?
И что мы мнили о себе,
О Человеке?
Душой и телом,
И слаб, и немощен, раним
На самом деле.
Пусть главный ты на корабле, –
Гордиться нечем.
Ты – не хозяин на Земле,
И здесь – не вечен!
Неси смиренно крест в руках
До самой тризны.
Не гордость сердца, Божий страх
Имей по жизни!
Молитвой с верой мы полны
Назло лукавым,
В причастье с Господом сильны
И этим правы!

СПАСИБО ЗА ГРОЗУ НАД МОРЕМ

Спасибо за грозу над морем,
Гремевшую в ночи,
За шум шуршащего прибоя,
За первые лучи,

Что рыбками ныряют в море,
Сверкая чешуёй.

И ни о чём ни с кем не споря,
У берега затих прибой!

И за кустарник, что повсюду
Цветками мальвы расцветал,
И, словно неземное чудо,
Рассвет над волнами вставал.

И за букет в мой день рожденья,
За город в розах и цветах,
За радость, слёзы, вдохновение,
За вкус малины на устах,

За то, что в сумерках зимы
Я буду это лето помнить!
И в тёплые ловить ладони,
Как бабочек, цветные сны.

Но жаль, что время беспристрастное
Стирает в буднях бытия
Плохое, горькое, прекрасное
И тех, кем были ты и я.

А жизнь, как видишь, продолжается,
Всему на свете вопреки,
И ничего уж не случается,
И только чувства-мотыльки
Летают, бедные, летают –
В открытом пламени сгорают.

А жизнь моя карабкалась, шагала,
Хоть радости нигде не повстречала,
Порою на обочине стонала,
То пела на пути, то умирала.

Она – моя, её я не жалела,
Ничем в пути помочь ей не умела.
Но шла она, то гордо, то сутулясь,
Своей тропой, без площадей и улиц.

И вот пришла к последнему порогу;
Здесь посидим мы с ней ещё немного,
Посмотрим, наконец, в глаза друг другу,
Послушаем вдвоём ночную вьюгу...

А всё же, может быть, немножко по-другому –
Не думать о тщете миров и звёзд,
А просто следовать пути земному
И всей душой любить у речки тихий плёс...

Сажать картошку, коз доить, пахать и сеять,
Кружиться по делам до темноты...
А вечером усталость всю развеять
У тёплой печки, отогревшись, сможешь ты.

Сверчок уютно верещит за стенкой,
Скрипит калитка, лает старый пёс...
Сидишь и смотришь на огонь, поджав коленки,
И ветер думы все печальные унёс.

Над садом опускается прохлада,
В ульях гудит, ворча, пчелиный рой,
И зреют яблоки и гроздья винограда,
Вселяя в сердце радость и покой.

Осень жизни пришла,
Подошла, обняла,
Осень жизни нашла,
Позвала, догнала.

Вьётся в сизую даль
Журавлей моих клин,
Остывает печаль
Над полынью равнин.

Тихо сердце стучит,
Не болит, не кричит,
О прошедшей беде
Промолчит, промолчит.

Всё ближе седая усталость,
Всё уже очерченный круг.
Сильней и нежней ценит старость
Немногих друзей и подруг.

Ночами суровее память
Терзает укором в груди,
И совести вязкая камедь
О том, что давно позади.

Земля всё роднее, милее,
Любимей небес синева.
Слеза на глаза всё светлее,
Вернее и твёрже слова...

НАШ НАРОД

На миг прикоснулся я к жизни народной,
Где вольная песня разгулом полна,
Поступки добра с матерщиной беззлойбой
И труд, чтобы выжить, с терпеньем до дна.

Но сколько истоков в душе человеческой:
Народ наш творец, созидатель. Не раб!
Войною жестокой, врагом искалечен,
Но дух победителя в нём не ослаб.

И сила найдётся, коль кто-то посмеет
Прощупать её, навязав нам борьбу.
Победные стяги на маршах алеют,
Готов наш народ к отпору врагу.

И подвиги будут во имя свободы,
Во имя мечты о счастливой судьбе!
Пока же не сладко простому народу:
Приходится жить в повседневной нужде.

май 2021г.

В ПОЕЗДЕ

Стучат, стучат колёса мерно
На стыках рельс. Уходит ночь.
А пол опорю неверной
Порой скользит куда-то прочь.

Держась за ручку у окошка,
Охвачен скоростью сполна.
А за окном чуть светит плоской
Рассвет, и нет уж больше сна.

Из дымки сизого тумана
Вдруг набегают чередой
Поля, деревья, куст с бурьяном,
Изгиб дороги полевой.

Всё ярче свет. Бегут посёлки.
Скирды соломы на полях,
Табун коней, у стога тёлки,
И дом в лесу с дымком в стрехах.

Вдали другой пейзаж и виды:
Карьеры вскопанной руды,
И терриконов пирамиды
Шагают в стройные ряды.

Ты велика, моя Россия,
Какая ширь, какая даль!
Я вижу в ней, туманно-синей,
Твою и радость, и печаль.

Тебя, конечно, не измеришь
И мы вольны везде пожить!
Сама с трудом, наверно, веришь,
Что можно всё вскопать, добыть.

И всё ж, поверь своим ты детям:
Мы повернём судьбу твою
К расцвету! И, конечно, этим
Скрепим любовь, отдав свою!

24 сентября 2018г.

ЧЁРНАЯ РЕЧКА. ЯНВАРЬ

Января туман белесый
Укрывает Петербург.
Сквер, когда-то бывший лесом,
В это утро тих и хмур –
Оттого, что вновь сугробы
Вдоль тропинок разлеглись,
Что имеет вид суровый
Занесённый обелиск,
Что стоит у Чёрной речки
Вехой памятного дня,
Как ушёл из мира в вечность,
Злой удар судьбы приняв
За любовь, за честь и совесть,
Русский гений слов и рифм,
Проявив талант особый,
Стиль создав – неповторим.
Очень быстро и нелепо
Он в расцвете лет ушёл,
Так же, как герой свой Ленский,
Чист и сердцем и душой.
Мир поэзии, наверно,
Испытал в то время шок,
Лес, что стал сегодня сквером,
Был навеки оглушён.
Но пусть годы мчатся роем,
И пусть дни те далеки,
Но всегда в сердцах народа
Свежесть пушкинской строки!
И пускай метель капризна –
В это утро средь снегов
У подножья обелиска
Есть букет живых цветов.

ПОЭТИЧЕСКИЙ СЕКРЕТ

Целый вечер напрягаюсь,
Стих пытаюсь сотворить:
То сюжета нить плохая,
А то просто – нету рифм.

Как же раньше все поэты
За стихом писали стих?
Всем хватало рифм, сюжетов,
И что ни поэт – мастит!

Но, взглянув на их портреты
И на их в рисунках быт,
Разгадал я вдруг секрет их:
Он в пере гусином был!

Только им при свете свечки,
В поэтическом труде
Можно выдать в мир свой вечный
Всеми признанный шедевр.

Только им, макнув в чернила,
Зачерпнуть я мысль смогу,
Видно, тайная есть сила
В птице, что зовём мы Гусь.

Тайна гениев мной вскрыта,
И в пере – разгадка вся...
...Решено – иду на рынок
Покупать себе Гуся!

НАДЕЖДА

Рассказ посвящён моему дяде Александру, врачу по профессии

*Шёл на земле сорок пятый,
Возвращались домой солдаты,
Их матери, жёны встречали,
Их ждали, так долго ждали.
Но не все дождались встречи.
Утра не было, был лишь вечер,
Одинокий, как всё перед этим,
Сколько ж горя было на свете!*

По земле шла победа. Люди возвращались в родные места. Воронеж был разрушен до основания. Жителей ждали разбитые дома, но люди возвращались в свой родной город, где даже развалины говорили, что их ждут. Делали всё, что только можно: убрали кирпичи, восстанавливали любимые уголки города, и он понемногу становился таким же прекрасным.

В дом на Солдатском переулке попал снаряд. Целым остался маленький флигель, где теперь жила семья. Младшая внучка ходила в первый класс.

Война кончилась, но до сих пор не было известий о сыне, ушедшем на фронт. Он был известным хирургом, очень талантливым врачом, серьёзным и ответственным. На фронт он ушёл добровольцем и работал в эшелоне госпитального тыла, который, двигаясь по нашим дорогам, собирал раненых, применяя все медицинские лечения, необходимые для выздоровления. Медицинские работники поезда спасали даже «тяжёлых» раненых.

Время шло. От Александра не было известий. В маленьком переулке играла детвора. Далеко были слышны их голоса и радостные возгласы тех, кто выигрывал. К детям подошёл парень в военной форме. На нём были куртка, галифе и сапоги. Один рукав у куртки был завязан или его совсем не было. На голове пилотка. Дети остановили игру и смотрели на

солдата. Солдат подошёл и назвал фамилию. Одна девочка наклонила голову, разглядывая его, и сказала: «Это моя бабушка». – «Ты можешь меня к ней отвести?» – «Хорошо, пойдём». – «Как тебя зовут?» – спросил солдат. – «Надежда».

Девочка повела его к калитке. Они вошли во флигель.

– «Бабушка, тебя дядя военный спрашивает».

– «Мне нужна мать Александра». Он назвал фамилию.

– «Мы с ним договорились. Кто останется жив, обязательно найдёт родных».

Девочка их разговора не слышала. Она бегала, как и раньше, с детьми, но что-то звало, возвращало её назад. Когда она прибежала обратно, бабушка сидела неподвижно, положив руки на стол, сложив пальцы в замок и, казалось, не дышала.

Солдат продолжал говорить. Девочка слышала. – «Разбомбили весь эшелон, меня выбросило из вагона в какой-то ров, потом самолёты улетели. Руку мне повредило, но я остался жив, а Александр... Он выносил из вагонов вместе с другими медицинскими работниками раненых в вагон, где им оказывали помощь. А потом опять налетели фашисты. Эшелон горел то в одном, то в другом месте...

Мама, рыдая, выбежала из комнаты, а бабушка окаменела. Солдат также сидел неподвижно. Девочка поняла: случилась беда.

Солдат закурил. Делал он всё одной рукой. – «Может, ты хочешь водички?» – спросила девочка. Солдат кивнул. Девочка зачерпнула кружкой из ведра. За водой ходили в конец переулочка, где была колонка. Молчание было такое тяжёлое, что, казалось, люди не могут говорить.

– «Я пойду», – сказал солдат, – «Мой поезд через два часа. Вам сейчас так тяжело, но я не мог вас не найти и не выполнить последнюю волю друга».

– «Проводи его», – тихо сказала бабушка.

– «Приезжай, когда сможешь, приезжай», – девочка вышла из дома, открыла комнату, взяла солдата за здоровую руку и пошла рядом. Подняв личико к солдату, она сказала: «Я не могу через дорогу, бабушка не разрешает, там машины. А ты,

когда перейдёшь улицу, мне помаши обязательно, я буду ждать».

Дойдя до перехода, девочка поднялась на цыпочки, положила ладошки ему на плечи. Он наклонился, и она обняла его и поцеловала в щёку.

– «Ты живи долго, долго, ты хороший, ты добрый, а



ручка твоя выздоровеет». Он перешёл дорогу, остановился и обернулся. Девочка смотрела на него, и он, помахав рукой, почувствовал на душе светлую грусть и радость будущей жизни. Глядя на эту маленькую, ласковую девочку, он прощался с прошлой жизнью, со своим другом. Он прощался со всем, что было раньше, войной, дорогими его людьми.

Девочка была, как воплощение всего самого светлого. Горло сдавило. Ему показалось, что он прожил на этом свете уже так много, теряя друзей.

Девочка подняла ручки и помахала ему, как будто благословляя его в путь. Он должен, должен жить, несмотря на тяжёлое ранение, несмотря на горькие, суровые дни, которых в его жизни было так много.

Своими маленькими ручками она посылала ему надежду.

Шли годы. Были светлые дни и огорчения. В тяжёлую минуту он вспоминал девочку, которая сказала ему, что «всё будет хорошо, ты верь».

Эта надежда помогала ему жить.

Владимир Струтинский

УВЯДАНИЕ

Холодный ветер поднимает в небо грусть,
С ней в хороводе жёлтых листьев забавляясь.
Я на прощанье лету улыбнусь,
В дождей потоке мутном растворяясь.

Вновь будет лес поникнувшим стоять,
Лишившись летней шумной, буйной гривы.
Как будет грустно листьям умирать,
Таким некстати празднично красивым.

Вновь ночи станут холоднее, чем вчера
И опустеют гнёзда те, что птицы свили.
Настала осень – о, унылая пора.
Хоть мы её об этом не просили.

Не повернуть с тобой нам время вспять,
Всё в этом мире, как и мы, стареет.
И будем парой листьев мы лежать
У ног влюблённых, на остывшей аллее.



ЭТО ОСЕНЬ СО МНОЙ ХОРОВОДИТ

Чаше стала я размышлять –
Мысли разные в голове.
Что мне делать, как всё решать,
Кого ждать, кто придёт ко мне?

Сколько много вопросов разных,
А ответы лишь я даю.
Сколько в жизни мгновений прекрасных!
Каждый миг с любовью ловлю.

Как ребёнок солнышку радуюсь,
Тёплым дням, зелёной траве.
Но крепчает у жизни градус –
Круговерть в моей голове.

Отчего, почему так бывает –
Дождик, снег и луна в ночи.
Осень жизни вдруг догоняет,
Приглашая на вальс, ворчит.

Голова совсем поседела –
Припорошена будто снежком.
Да и солнышко меньше греет –
Неуютно стало кругом.

Что творится, что происходит?
Конечно, знаю я точный ответ.
Это осень со мной хороводит,
Посылая мне тёплый привет.

ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШАЛ БРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК

Судьба маршала бронетанковых войск Павла Полубоярова меняет все стереотипы о советских военачальниках. Павел Павлович воевал в танковых войсках ещё во времена Гражданской войны, применял методы римских полководцев в Великую Отечественную и не побоялся возразить самому Хрущёву, когда тот грозился поставить крест на танках.



Павел Павлович Полубояров родился в 1901 году в Туле. По возрасту он не попал на Первую Мировую, а вот в Гражданской войне принял активное участие. С 1920 по 1922 год Полубояров был командиром тяжёлого танка в составе танково-автоброневых отрядов. Павел Павлович был одним из немногих будущих танковых командиров РККА, кто испробовал железные машины ещё в начале 1920-х. Воевал с Врангелем,

отличился в боях под Перекопом.

Тогда жизнь будущего маршала могла оборваться, но отнюдь не на поле боя. В 1920 году Полубояров отправился по заданию на Украину, но до назначенного места не добрался и пропал. «Боевая подруга» Павла Павловича Елена отчаянно бросилась в поиски по тому же маршруту. Она нашла больного Полубоярова в тифозном бараке и выходила его. Вскоре Павел и Елена поженились, прожив долгие годы вместе.

После Гражданской войны Павел Полубояров учился в Ленинградской автоброневой школе, танковой школе в Казани. В середине 1930-х молодой командир стал слушателем академии механизации и моторизации РККА. Здесь Павел Павлович неожиданно увлёкся историей военного искусства. Военные товарищи не особо жаловали этот предмет, в то время как Полубояров зачитывался историями древних битв и подвигами римских легионеров. Одним из любимых полководцев советского командира был древний военачальник Ганнибал. Полубояров в шутку называл его первым танковым командиром, памятуя, как Ганнибал перевёл через Альпы «танки древности» – боевых слонов.

Но разве мог военачальник в танковый век всерьёз использовать опыт древности? Для Полубоярова это был риторический вопрос. Задумки римских полководцев он применял и на практике. В 1939 году на Халхин-Голе полковник Полубояров предложил командующему Георгию Жукову использовать «Подкову Цезаря». По этому плану противник ввязывался в бой с колонной наших сил, а в это время по нему справа и слева ударяли другие подразделения. 3 июля 1939 года задумка полковника сработала. Японцы принялись спасаться бегством, не выдержав стремительного удара советских танкистов. Так знание древней истории помогло Полубоярову одержать первую военную победу.

22 июня 1941 года полковник Павел Полубояров принял Северо-Западный фронт в патовой ситуации. Начальник оперативного управления фронтом генерал Трухин сбежал к немцам, а до командующего фронтом Кузнецова на передовой было не достучаться. Полубояров тогда был начальником автобронетанкового управления округа. По сути, он работал лишь в тылу. Но в первые дни войны фактически именно Полубояров командовал Северо-Западным фронтом в Прибалтике. 23 июня 1941 года под литовским Шауляем ему удалось отбросить превосходящего противника на десятки километров.

Без внятной связи с командованием на местах, без собственного штаба полковник сам принимал смелые и

молниеносные решения. 24 июня в ходе контрудара у города Расейный советские войска уничтожили около 40 танков вермахта и разгромили мотопехотный полк. В трагические первые дни войны Северо-Западный фронт держался стойко, давал немцам бой и позволил нашим войскам взять небольшую передышку. К заслугам Павла Павловича стоит отнести и небольшие потери фронта к июлю 1941 года – около 20%. А, например, Западный фронт в первые дни Великой Отечественной лишился более 60 процентов личного состава.

В следующий раз шанс проявить свои полководческие таланты выпал Полубоярову в конце 1942 года. Генералу предстояло отбить у фашистов Кантемировку – крупный транспортный узел на юге Воронежской области. Это бы помогло сорвать планы немцев в самый разгар Сталинградской битвы. Здесь Павел Павлович вспомнил историю об Иерихонских трубах, которые по библейскому сказанию обрушили непреступные стены древнего Иерихона. «Иерихонскими трубами» генерала Полубоярова стали ручные танковые сирены. Под их мощный рёв десятки танков 17-го корпуса утром 16 декабря 1942 года начали наступление на Кантемировку с психологической атаки на врага.



Под Кантемировкой Полубояров вспомнил не только библейский сюжет, но и проверенную «Подкову Цезаря». Стремительными танковыми атаками бойцы Павла Павловича выбили врага сначала из прилегающих деревень, а затем и из

самой Кантемировки. Героически сражались танкисты генерала Полубоярова, освободившие село ночью 20 декабря 1942 года. За их подвиг 17-й танковый корпус был преобразован в 4-й гвардейский, позднее получивший имя Кантемировский. Летом 1943-го командиру корпуса Полубоярову вручили почётное гвардейское знамя.



Отныне Кантемировский корпус гордо нёс гвардейское знамя. Разгром немцев под Сталинградом, Курская битва, освобождение Украины, битва в Карпатах – генерал Полубояров прошёл со своими танкистами тяжелейшие сражения войны. Зимой 1945 года корпус Павла Павловича спас один из крупнейших городов современной Польши. Фашисты заминировали Краков, городу грозило практически полное уничтожение. Немцы планировали взорвать город 18 февраля 1945 года. Но за два дня до этого в Краков вошли танки Полубоярова и спасли одну из культурных столиц Европы.

Той же зимой 1945-го генерала Полубоярова пригласили к Сталину. Верховный планировал передать Павлу Павловичу 5-ю гвардейскую танковую армию. Но генерал отказал Иосифу Виссарионовичу. У него были на то причины. Когда Полубоярова только назначили в 17-й корпус в 1942-м, он пообещал своим бойцам, что доведёт их до конца войны. Так и произошло. Кантемировский полк в 1945-м году участвовал во взятии Дрездена в ходе Берлинской операции и добивал немцев под Прагой.

Летом 1945 года 4-й танковый корпус был торжественно переименован в гвардейскую Кантемировскую дивизию. К слову, это формирование до сих пор существует в современной России. На прощании со своими бойцами Павел Полубояров поинтересовался, сколько осталось в строю человек, которым он в 1942-м году пообещал дойти до победного конца. Вышло всего 12 человек. Полубояров, которого солдаты называли Железный Генерал, с трудом сдержал эмоции.

После Великой Отечественной войны Павел Полубояров стал одним из главных танковых командиров страны. Весной 1954-го Павел Павлович стал начальником бронетанковых войск Советского Союза. В 1962 году ему было присвоено звание маршала бронетанковых войск. Но дело, которому Павел Полубояров посвятил всю свою жизнь, могло обернуться крахом при Хрущёве. Известно, что первый секретарь ЦК делал ставку на ядерное вооружение. А танковые заводы по всей стране он собирался остановить.

На совещании высшего военно-политического руководства в 1964 году Никита Сергеевич объявил, что СССР может свернуть производство танков. В защиту красных танков выступил Павел Полубояров. В своей смелой речи он заявил о безобразном положении оборонной машины Советского Союза и о том, как новыми танками буквально валят лес и пахут землю, в то время как потенциальный противник с каждым годом наращивает военную мощь. Чаще всего те, кто перечил первому секретарю, вскоре попадали в опалу. Но маршал своими железными аргументами переубедил Хрущева. Никита Сергеевич согласился оставить танки в покое. Это был один из последних «боёв» Павла Полубоярова. Одержав в нём победу, он спас танковую промышленность Советского Союза, которая вскоре стала давать всё более совершенные машины нового поколения.

Последние годы жизни Павел Павлович работал военным инспектором при Минобороны. Скончался маршал в 1984 году в возрасте 83 лет. Своей интересной судьбой он доказал, что история в руках грамотного человека – ключ к победе.

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ

Анжелика Даньшина

ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ

Минута молчанья, как вечность.
Секунда проходит, как день.
И время летит в бесконечность,
Бросая на прошлое тень.

Тяжёлые двести двенадцать
Прошли через город насквозь,
Здесь многим уже в восемнадцать
Войну повидать довелось.

Потери любимых, знакомых,
Воронежа славных сынов.
Они к нам во снах невесомых
Приходят из смертных боёв.

Все те, кто прошёл эти годы,
В атаках теряя себя,
Погибли за благо народа,
За нас – за меня и тебя.

Сейчас канонады не слышно,
Окопы зарыты давно,
Воронеж нарядный и пышный,
Но память жива всё равно.

Не знаем последнего боя,
Но подвиг никто не забыл,
И выбито имя героя
На плитах у братских могил.

Как выйдешь на берег у синего моря,
Ты взглянешь на волны, на горный утёс.
Пропали все беды, не чувствуешь горя,
Но чувствуешь радость, что ветер принёс.

Нахлынули волны, разбилися о скалы,
Как бьются о стену людские мечты;
Свирепый утёс со звериным оскалом
Отправил обратно их вглубь темноты.

Бескрайняя ночь над бескрайней водою,
Разверзлась в округе одна тишина;
Лежишь под суровой и мрачной луною,
Спокойствие в душу вселяет она.

На горной вершине и тихо, и громко:
Снаружи – ни звука, внутри их полно;
В земле лишь травинка, проросшая тонко,
На небе – бесчисленных звёзд полотно.

Тут встанешь внезапно меж Адом и Раем,
Почувствуешь сразу себя своевольно;
Стоишь перед этим завышенным краем,
Уж хочется прыгнуть, ведь падать не больно.

Однако гораздо большее взбираться –
Стремление вверх не имеет награды;
Но ради такого нам стоит стараться,
Искать в своих действиях искренне радость.

АФОРИЗМЫ

(начало в №12/2019, №13/2020, №14/2020, №15/2021)

О браке и любви

85. Счастливые браки продляют жизнь человечеству.
86. Счастливые браки, рождаясь на небесах, долго живут на земле.
87. Брак несчастный – ошибка двоих, счастливый – двоих заблуждение.
88. Соглашаясь на брак, помни, что не ошибается только эхо.
89. Прежде, чем найти спутника в жизни, найди в ней себя.
90. Брак и эгоизм – понятия несовместимые.
91. Мне жить хочется с тем, с кем хочется жить, и не жить, с кем живя, жить не хочется.
92. Изменяя себя в браке, не измените себе.
93. Брак должен быть улыбкой, а не гримасой судьбы.
94. Сколько бы ещё сделали женатые гении, если бы не встретили тех и тогда...
95. На мужчину после сорока женщины смотрят реже и пристальней.
96. Семья – великая связь времен и опыта поколений.
97. Повстречались глаза, а пересеклись судьбы.
98. Если у Вас при виде женщины перехватывает дыхание – отдышитесь, ведь сердце может быть слабым.
99. Ваша жена восторгается Вами или своими мыслями.
100. Брак должен быть крыльями, а не путами в жизни.
101. Взгляд – это слепок души.
102. Любовь как костёр... неумелый ее потушит, умелый воспламенит.

РАЗМЫШЛИЗМЫ
(начало в №14/2020, №15/2021)

1. Репутацию очень трудно сохранить. Даже у солнца она запятнана...
2. В амурных делах очень важно следить за фигурой, особенно если она в виде любовного треугольника.
3. Неразделённая любовь целее.
4. Добившись места под солнцем, можно работать с прохладцей.
5. Работать, спустя рукава, можно, но спустя некоторое время после работы.
6. Если губа не дура, это не значит, что за ней есть зуб мудрости.
7. Если у человека семь пятниц на неделе, значит, на него не оказывает влияние среда.
8. Когда дел по горло, хочется залить за воротник.
9. Может ли быть ветер попутным, если он в голове?
10. Можно ли считать совесть вредителем, если она грызёт?
11. Хочется плюнуть на всё, но вдруг скажут, что слюни распустил?
12. Камни за пазухой не мешают рукам совершать объятья.
13. Когда яблоко от яблони недалеко падает, то говорят: «Ещё тот фрукт!»
14. Сколько очковтирательства! А всё из-за близорукости.
15. Если жизнь стала казаться серой, надо её зажечь. Сера очень хорошо горит.

(продолжение следует)

МОЛИТВА МАТЕРИ

Мать:

Нелегко быть матерью солдата,
Тяжелее - матерью троих!
Где вы, сыновья мои, ребята?
Господи, увижу ль снова их?
Как же я страдаю без известий!
Слышен только пулеметный град.
И душа моя, что раненая птица,
Заставляет сердце бить набат!
Для тебя ль, война, я их растила?
Для тебя ль кормила молоком?
Что же ты, злодейка, натворила?
Обескровила, осиротила дом....
Снова снится тот же страшный сон:
Слышится березы тонкий запах,
И лежит под той березкой он,
На груди кровавая заплата...
Старший пал в бою героем храбрым.
Утром похоронку принесли.
Где похоронили только знать бы,
Чтобы знала я, где слезы лить...
Будь я с ним - всё было бы иначе!!
Я б его в обиду не дала!
Он меня пусть под жилетом спрячет –
Я бы пули на куски рвала!!!
Родненький...мой маленький... сыночек
Боль моя... застрявший в горле крик...
Будь я там, всё было бы иначе...
Но уже не воротить тот миг...
Нет! Я не плачу! Я не плачу!
Такая я у Бога не одна...
Я на молитву лучше жизнь свою потрачу,
Чтобы закончилась скорей война!

Сын:

И пока ты молишься, родная,
Силы прибавляет нам Господь!
В бой идем мы смело, твердо зная,
Что врага должны мы побороть!
Мы за вас за всех в большом ответе,
Будем защищать от силы зла.
И не плачь о нас - потери эти,
В землю лягут, словно семена!
И произрастут спустя столетье,
Вспомнят нас! И вмиг мы оживем,
Обречем у Родины бессмертье
И любовь потомков обречем!!!

ТЕБЕ

Я пред тобою - открытая книга,
Не мни моих тонких страниц.
Знай, если больно - не дам я и вида
И падать не стану ниц.

Я не горда, это только обида,
Что ж ты меня не прочел?
Разве не видишь, как я открыта,
Ты это за должное счёл?

Ты добр и отзывчив, а много ли надо
Для скромной жены? Как знать...
Ты счастье моё и боль, и отрада,
Но жаль, что не любишь читать...

НА МОСТУ

Стоит девчонка на мосту:
Несчастливая любовь.
Сейчас решусь, сейчас сойду,
А в жилах стынет кровь...

Перед глазами, как стрела,
Промчался их роман:
Она невинна и светла,
Он мот и интриган.

Их поцелует жаркий плен,
Объятий яркий шлейф,
Дрожь неуёмная колен,
Рук жилистых рельеф...

Ослепнув попросту, она
Не ведает ещё,
Как будет сильно влюблена,
Как будет хорошо,

Как нежен будет новый взгляд,
Как ласков новый тон,
Как на десятки лет подряд
Её захватит он!

Как много будет новых мест,
Без новых чувств ни дня,
И как тот прежний надоест,
По сотне раз звоня...

Как будет потрясая день
Заветного кольца,
Как прочь уйдёт несчастья тень
С девичьего лица.

Как руки нежно обовьют
Её большой живот,
Как губы ласково шепнут,
Что: «Вот же счастье... вот!»

Стоит девчонка на мосту.
Решится или нет?
И словно нечто в пустоту
Шепнуло ей ответ...

Дрожащих ножек лёгкий шаг
Украсил мост собой,
Фигурка юркнула во мрак...
И снова мост пустой.

Придя домой, она всплакнёт,
О страхе пожалев,
И поклянётся, что уйдёт
В обитель старых дев

И долго будет, как в бреду,
Метаться в боли мук,
Пока на этом же мосту
Не оторвёт каблук.

И это всё произойдёт,
Как будто невпопад,
Но ей придёт на помощь тот...
Тот самый новый взгляд,

Те руки, губы, этот тон,
Тот голос, те глаза.
Она поймёт, что это «Он»
«Не прыгай» – ей сказал.

Сказал душой, не зная, что
С ней встретится потом
И будет с ней соединён
Навек одним мостом!

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО

Катя спешила по заснеженной тропинке в церковь на праздничную службу. Слезы текли по её щекам, она чувствовала себя несчастной. Только что её тетя отругала за нерасторопность, напомнила о детской неблагодарности сиротки, швырнув ей тарелку с едой на стол, как собачонке. Боль душевная была сильнее. В рождественский мороз сердце девочки сжималось от тоски по маме, которую она не помнила, но которая должна была быть очень доброй и ласковой. Катя пела в церковном хоре, её чистый, красивый ангельский голос выделялся среди всех голосов хора. Пела девочка так, что молитва становилась живой, и ангелы слетались посмотреть на неё и послушать её необыкновенное пение. А Катя пела, рассматривая икону Божьей Матери, и представляла образ своей мамы, пела и молилась о том, что когда-нибудь станет такой же, как все девочки, и её не будут дразнить хромоножкой, и никто не будет над ней смеяться. Молилась девочка о маме, к которой побежит навстречу, в молитвенном пении мечтала прыгать со скакалкой, как её двоюродная сестра Зоя, и от её молитвенного пения благодать наступала в душах людей, которые пришли в церковь на Рождество.

Ангельский голос Кати с каждым звуком проникал в сердце женщины, которая каждую службу слушала пение незнакомой девочки, каждый раз восхищалась красотой молитвы, спетой ребенком. Эта женщина пришла в церковь на Рождество Христово молить Бога и Пресвятую Богородицу о долгожданном ребёнке, просила о чуде в Рождественскую ночь.

Служба закончилась, Катя вышла из церкви с радостью в душе от великого празднования и с грустью, что ей надо возвращаться опять в холодный дом. Женщина решила догнать её, посмотреть на девочку с чудесным ангельским голосом. Увидев, что ребенок хромает, предложила проводить до дома. По дороге завязался разговор, сердце женщины сжималось от рассказа девочки о своей судьбе: была авария, родители

погибли, Катя была совсем маленькая и тоже пострадала, после аварии стала хромой. Родителей своих она совсем не помнит, а тетя не жалуется её теплом и лаской. Проводив девочку до дома, женщина взяла её ручку, которая совсем замёрзла, пожалала её нежно-нежно и попросила увидеться снова после следующей службы.

Всю дорогу домой женщина думала о девочке, мысли о красивом и несчастном ребёнке не оставляли её и дома. С нетерпением она ждала мужа с работы, так ей хотелось рассказать о Рождественской службе, пении девочки и главное – о её беде, ведь её муж – хирург и должен, просто обязан помочь этой девочке. Счастливые супруги уже на следующий день были в гостях у Кати и её тети, уговаривали сделать девочке операцию и...

– «Мама, мама...», – позвала девочка после операции.

– «Я здесь, родная!» – ответила добрая женщина и нежно-нежно пожалала руки девочки.

На Троицу Катя вприпрыжку бежала петь в церковном хоре. Ангельское пение дочки проникало в сердце женщины, а Катя смотрела на маму, и они обе славили Бога за чудо, которое с ней произошло.



СО СКАЗКИ И НАЧНЁМ

Познавательный интерес как-то заставил вникнуть в содержание небольшой по объёму и формату, теперь уже крайне редкой, имеющей историческую и библиографическую ценность брошюры из серии «В школе и дома». Название у книжки – «Завоевание воздуха». Всего 32 страницы. Год выпуска издания – 1911-й. И, надо полагать, что в своё время, то есть сто десять лет назад, представленный здесь очерк истории воздухоплавания с рисунками вызывал неподдельный интерес у людей всех возрастов, потому как автор раскрывал сведения текущего дня и брал на себя смелость предугадывать ход грядущих событий. Повествование он начинал с того, что только один воздух до сих пор не был подчинён человеку и, если точно вспомнить его слова, – «кажется, мы накануне тех дней, когда будем летать по воздуху из одного города в другой так же просто, как сейчас ездим по железной дороге».

Интересная деталь: две-три странички в той познавательной брошюре, а стало быть, достаточно много читательского внимания забирает пересказ сказки «Деревянный орёл». У наших прародителей она вызывала восторг, ведь в ней находила своё выражение уже не волшебная мечта, а уверенность в то, что полёты человека по воздуху возможны. И преподносилась эта сказка, наряду с другими примерами из русской жизни (где, как известно, ещё со времен правления Ивана Грозного иные выдумщики находили способы уподоблять себя птицам), в качестве красивого доказательства неиссякаемой веры в умелый, мастеровой, талантливый наш народ.

С того и начинается сказ о деревянном орле, мол, жили-были два приятеля: один – столяр, другой – часовых дел мастер. Как-то поспорили они между собой, кто «чище» смастерит «штуку», каждый по своему «рукомеслу». Позвали свидетелей и положили заклад в триста рублей – чья работа окажется хитрее, тому и деньги.

Вскоре показывают, что получилось.

Часовщик сделал золотую утку. Пустить её на воду – как живая поплывёт, и двенадцать утят за ней по воде красными лапками перебирают. Залюбуешься!

А столяр принёс мешок с деревянными крыльями, сложил их как следует, и оказалась птица орёл. За клюв птицу свою поддерживает, чтобы не улетела.

– Кто, – говорит, – православные (а народу собралось уже видимо-невидимо), хочет полетать на моём деревянном орле по воздуху?

Никто не вызвался, бояться....

Тогда сам облачился в птичьи крылья, взвился ввысь и полетел. И так и этак летает, и повыше и пониже, и змейкой вьётся, и листом осенним кружит!

По приговору свидетелей деньги достались выдумщику - летателю, но часовщик пожаловался царю. Тот потребовал к себе обоих спорщиков и заставил показать свои выдумки.

Понравилась царю утка. Дал мастеру тысячу рублей и придворным часовщиком его сделал.

Ещё больше понравилась царю столярова выдумка. Больше денег дал и заклад – триста рублей – присудил ему.

А дальше в сказке вот что происходит: молодой царевич на деревянных тех крыльях улетел далеко-далёко и нашёл девушку, дочку другого царя, которая прежде во снах ему являлась. Только вот держали её взаперти и не выпускали из высокой башни. Похитил её царевич из заточения, был схвачен, а потом обманул стражу, улетев опять же на деревянных крыльях. Вернулся домой, рассказал отцу о своих странствиях. Царь послал сватов «высватать королеву за сына»...

Заметили самое интересное? Даже выдумка, очевидная ложь заставляла поверить, что крылья обязательно предстанут перед глазами, а то и вправду выпадет удача самому такие примерить. И иных отважных инженеров, механиков, техников, с быстрым распространением вестей о превосходстве французских, немецких летательных аппаратов, уже было не остановить – серьезно брались за дело, пробивая гранит невозможности.

Человек обрёл свои крылья и, если мечтает теперь о чём-то большем, то об их новых возможностях.

Немало рекордов, подвигов, великих свершений оставил в истории развития воздухоплавания, авиации и космонавтики двадцатый век. А новый, двадцать первый, стал прорывным в технологиях.



Вот здесь и впору, пусть даже вскользь, затронуть тему, которая на сегодняшний день воспринимается сказкой. Обозначил её, сам того не помышляя, курсант Военно-воздушной академии Станислав Соловьев, всего-то и обмолвившись о влиянии шума городской среды на здоровье человека. С его участием аспект этот рассматривался в одной из исследовательских работ по физике и даже нашёл отражение в опубликованной научной статье. И хотя внимание здесь обращается совершенно на другое, наверняка в голове у парня промелькнула, а может быть, и осталась интересная мысль – реально ли вообще найти такое решение: значительно снизить шум, скажем, низко пролетающего самолёта?

Да, сказка. Но за ней стоит понимание, что где-то и кем-то вопрос прорабатывается более, чем обстоятельно. И не на

пустом месте такие умозаключения делаются. К примеру, современные автомобили, а точнее, их двигатели в работе практически уже не слышны. Больше шума исходит от протекторов шин на асфальте. И кто бы сомневался, что передовые разработки сразу находят применение в военной сфере. Даже обывателю теперь известно, что за эффективный параметр новейших образцов вооружения и боевой техники берётся сегодня снижение их заметности.

Безусловно, прогрессом движет научная фантастика и рисует в воображении то скорое время, когда по воздуху будут перемещаться многие транспортные средства. И, надо полагать, без лишнего шума. А значит, над многим ещё предстоит работать. И ведь получится: как раз у тех, кто верит не в рассказы и красивые сказки, а именно в то, что многое из сказочного мира при страстном желании можно сделать былью при должных на то стараниях, принимает действительную, осязаемую форму.

Потому и прозвучала фамилия курсанта Соловьёва. Особенным парня не назовёшь, но он один из тех, кто с детства выискивал для себя что-то интересное в небе, мечтал непременно связать жизнь с военной авиацией. И, что не удивительно, многое у него уже получается. Первым настоящим успехом Станислава стало поступление в кадетский корпус (инженерную школу) Военно-воздушной академии. Здесь и определился с дальнейшим местом обучения. Текущая успеваемость, уже на факультете авиационных средств связи – оценка «отлично» по всем предметам профильной подготовки. В планах на будущее (кто бы сомневался) – интересная, созидательная жизнь. И есть одна потаённая, отнюдь не глупая мечта: придать «волшебной палочке», о которой упоминается в разных сказках, самое что ни на есть обыденное предназначение, превратив её в руках человека, дающего знания, в инструмент для трансформации любого изображения в голографическую копию. Скажем, для показа сложных механизмов в работе...

НАШИ ЮБИЛЯРЫ



*От всей Души поздравляем с Юбилеем 85 лет
Старову Эмму Михайловну*

Сердечно поздравляем чудесного поэта, мастерски владеющего пером, и человека невероятной фантазии.

Желаем верных почитателей Вашего творчества, неиссякаемого потока вдохновения и неутолимой жажды создания потрясающих произведений.

Пусть живётся счастливо и красиво, пусть работается весело и легко.

*От всей Души поздравляем с Юбилеем 35 лет
Долгих Михаила Юрьевича*

Поздравляем с юбилеем волшебника и мага слова. Бог дал Вам невероятный поэтический талант, которым Вы искренне делитесь со всеми, кто вас окружает.

Желаем новых творческих свершений, жизненных солнечных радуг, домашнего тепла, крепкого здоровья. Пусть сбываются самые заветные мечты, и ничто не разочаровывает.

Правление ВГОО «СП «Воинское содружество»

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

КАКОЙ СВЕТИЛЬНИК РАЗУМА УГАС!

На 87 году жизни 20.10.2021 г. скончался вдохновитель и первый руководитель Союза писателей «Воинское содружество» Аббасов Алик Мамедович.

Аббасов Алик Мамедович (псевдонимы Олег Каршинский, А. Мамедов, О. Пехтин и другие) родился 16.11.1934, город Бек-Буди Кашкадарьинской области Узбекской ССР), историк, краевед, кандидат исторических наук (1979), доцент (1983).



Окончил Куйбышевский авиатехникум (1953), военное авиационное радиотехническое училище (город Даугавпилс Латвийской ССР, 1956), исторический факультет Харьковского государственного университета (1966). Более 30 лет служил в рядах Советской Армии. Полковник. В Воронеже с 1977 года. Работал в политотделе и на кафедре общественных наук Воронежского высшего военного авиационно-инженерного училища (до 1987 года). Вёл большую культурно-просветительскую работу. Ответственный секретарь Воронежского областного совета краеведов (1989-2002), был его почётным председателем. Председатель совета историко-генеалогического общества «Генезис» (с 1990 года). Инициатор создания Союза писателей «Воинское содружество» при областном комитете ветеранов войны и военной службы (1997), издательской серии «Земля Воронежская» (книги по истории отдельных сёл и районов Воронежской области). Организатор и участник более 70 научно-практических конференций по проблемам региональной истории.

Автор и составитель более 100 изданных преимущественно в Воронеже и на Украине книг, в том числе «Вехи древнего Воронежа» (1995), «Воронежская старина и её исследователи» (2001), «Воронеж исторический» (2003), «Воронеж и Дон в огне сражений» (2004), «Воронежский фронт: история, люди, победы» (2005), «Кальмиусский шлях» (2005), «Воронежский фронт: хроника побед» (2008). С 2007 года профессор Воронежского военного авиационного инженерного университета.

Вся жизнь его была самоотверженным служением Отечеству. Он был наделён от Господа большим литературным талантом, который стремился употребить во славу земли Воронежской и на благо ближних.

В памяти поколений он останется как настоящий патриот России, для которого забота о будущем страны и народа была главным содержанием его творческой и общественной деятельности.

Долгие годы Алик Мамедович был председателем правления Союза писателей «Воинское содружество». Во многом благодаря его трудам Союз стал значимой литературной и общественной площадкой, известной не только в нашем регионе, но и за его пределами. Союз объединил людей разных социальных слоев, политических взглядов и даже религиозных убеждений в поисках путей развития литературного творчества, проникнутого любовью к большой и малой Родине, к вечным человеческим ценностям.

Алик Мамедович был удивительным человеком, гармонично сочетая в своём характере мягкость, доброту и отзывчивость с твёрдым и решительным следованием по выбранному пути.

Он умел оставаться выше страстей и сиюминутных конъюнктурных соображений, не боялся говорить правду и защищать истину.

Вечная Память! Вечный Покой!

*Председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»
Кашкин С.Н.*

ВДОХНОВЕННЫЙ ПИИТ ОТЧИЗНЫ

Со скорбью узнали о кончине замечательного человека, поэта, писателя, защитника Отчизны, военного педагога, общественного деятеля Рындина Владимира Дмитриевича.

Он скончался на 86 году жизни 24.10.2021 г.

Рындин Владимир Дмитриевич родился 25 января 1935 г. в г. Рыбинске Ярославской области в семье кадрового офицера Советской Армии. После окончания Калининградского



пограничного военного училища КГБ при Совете Министров СССР в 1957 году служил в пограничных войсках КГБ СССР.

Полковник Рындин В.Д., прослужив в войсках 32 года, был уволен в запас в 1987 году с должности заместителя начальника кафедры военной педагогики и психологии Высшего пограничного командного Краснознамённого училища КГБ при СМ СССР им. Ф.Э. Дзержинского в городе Алма-Ата. За отличие в службе награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За отличие в охране государственной границы СССР» и другими наградами.

В 1967 году в системе заочного обучения окончил полный курс Казахского государственного университета им. С.М.Кирова по специальности «История».

В 1978 году окончил академические курсы военно-политической академии им. В.И.Ленина по специальности «Педагогика и психология».

С 1974 по 1987 годы работал преподавателем, старшим преподавателем, заместителем начальника кафедры в Высшем Алма-Атинском пограничном командном училище КГБ СССР им. Ф.Э. Дзержинского.

С 1988 по 1993 годы работал старшим инспектором Республиканской организационно-педагогической инспекции Министерства народного образования Республики Казахстан.

В 1993 году приехал к родителям в г. Воронеж на постоянное место жительства.

С 1995 по 1998 годы работал старшим инспектором отдела воспитательной работы Западной группы пограничных войск РФ и до 2009 года преподавал в воинской части Пограничной службы ФСБ РФ.

Владимир Дмитриевич вёл активную общественную работу. Сотрудничал с региональным центром подготовки граждан Российской Федерации к военной службе и военно-патриотического воспитания Воронежской области. Принимал активное участие в школьной военно-патриотической работе. С 1995 года занимался журналистской деятельностью. Его статьи, очерки, стихи периодически публиковались в журнале «Ветеран границы» книжного издательства «Граница» в г. Москве.

Полковник Рындин В.Д., как внештатный корреспондент газеты «Страж Отчизны» ЗГПВ РФ, опубликовал в газете около 30 статей, очерков, стихов, учебно-методических материалов. Отдельные его материалы были опубликованы в газетах «Коммуна», «Воронежская неделя», «Воронежский курьер», в литературно-художественном альманахе «Отечество» Воронежского Союза писателей им. М.Ю.Лермонтова, в журнале «Литературное созвездие» ВГОО «Союз писателей «Воинское содружество». На стихи Владимира Дмитриевича написаны песни.

Вся жизнь его была самоотверженным служением Родине.

Он был наделён от Господа большим литературным талантом, который стремился употребить во славу Отечества и на популяризацию классической поэзии.

В нашей памяти он останется как настоящий патриот России, для которого забота о будущем страны и народа была главным содержанием его творческой и общественной деятельности.

Владимир Дмитриевич был членом ВГОО «Союз писателей «Воинское содружество». Его стихи и воспоминания были обращены к вечным человеческим ценностям.

В первом сборнике «Моя Отчизна» Владимир Дмитриевич мысленно обращается к Родине, застывшей под вихрем перемен далеких 90-х. Его взор поэта-гражданина был полон веры в светлое будущее Родины. Поэты сравнивают любовь с путеводной звездой. Именно о такой любви писал в своём втором сборнике стихов «Многозвучные струны души» Владимир Рындин.

Владимир Дмитриевич был замечательным, тонким, интеллигентным человеком, гармонично сочетая в своём характере мягкость, доброту и отзывчивость с твёрдым и решительным следованием по выбранному пути. Помимо литературной деятельности, он писал песни, играл на различных музыкальных инструментах.

От имени правления ВГОО «СП «Воинское содружество» выражаем соболезнование родным и близким Владимира Дмитриевича.

Вечная Память! Вечный Покой!

Авторские публикации:

Рындин В.Д. Моя Отчизна (сборник стихов и миниатюр) – под общ. ред. Кашкина С.Н. /В.Д. Рындин - Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. –68с.

Рындин В.Д. .Многозвучные струны души (сборник стихов) – под общ. ред. Кашкина С.Н. /В.Д. Рындин – Воронеж: Воронежский ЦНТИ - филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2018. –80 с.

Рындин В.Д. Баллада «О 41-м пограничном полку», очерки «Под шквальным огнем», «Служил отечеству» о ветеранах 41 пограничного полка//в книге Анатолия Сапронова «Крепче брони было их мужество» серия. *«Пограничники в боях за Воронеж»*. – Воронеж: «Цифровая полиграфия», 2020. – 263 с.

Рындин В.Д. Во имя Отечества/В.Д. Рындин. – Воронеж: Издательство «Цифровая полиграфия», 2021. – 221 с.

*Председатель правления ВГОО «СП «Воинское содружество»
Кашкин С.Н.*

НАШИ АВТОРЫ

1.Быкова Людмила Васильевна, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

2.Воронова Наталья Игнатьевна, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.

3.Высоцкая Наталья Валерьевна, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

4.Даньшина Анжелика Вадимовна, ученица МБОУ СОШ №8 с УИОП, поэт г. Воронеж.

5.Дьяконов Александр Сергеевич, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.

6.Исаенко Жанна Борисовна, поэт, блогер, автор и ведущая интернет-каналов для детей г. Воронеж.

7.Кашкин Сергей Николаевич, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик г. Воронеж.

8.Кириченко Владимир Владимирович, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, публицист г. Воронеж.

9.Кириченко Игорь Владимирович, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, публицист г. Воронеж.

10.Корвяков Владимир Кириллович, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

11.Лаврова Зинаида Фёдоровна, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.

- 12.Логачева Полина Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 13.Лопатина Любовь Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 14.Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 15.Макокина Елена Сергеевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 16.Римская Ирина Викторовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 17.Рындин Владимир Дмитриевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 18.Сайян Лиана Егишевна (Лиана Егише)**, поэт, г. Воронеж.
- 19.Сапанюк Владимир Михайлович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, бард г. Воронеж.
- 20.Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 21.Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж.
- 22.Часовских Нина Петровна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт г. Воронеж
- 23.Ютишев Константин**, поэт, драматург г. Воронеж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА	3
Ольга Костенко	3
ОДИН ДЕНЬ ВОЙНЫ СЕРЁЖИ БАТИЩЕВА	3
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	8
С НАШИМ УЧАСТИЕМ	11
НАШЕ ТВОРЧЕСТВО	12
Людмила Быкова	12
Я ЖДУ В ОБЪЯТЬЯ МЕСЯЦ МАЙ	12
ЛЮБОВЬ — ОСНОВА ВСЕХ ОСНОВ!	13
Владимир Бугрим НАМ НАДО ПОМНИТЬ	14
Наталья Воронова	15
ЖИЗНЬ ОПЕРЕЖАЕТ МЕЧТУ	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ – ДО ПОЛНОГО	17
Я НЕ НАРУШУ ТВОЕГО УЕДИНЕНИЯ	18
Александр Дьяконов ПЕРВОЗИМЬЕ	19
Игорь Кириченко	20
ШАЛОПАИ	20
ЧЕРНОВИК	20
САМ ТАКОЙ!	21
Владимир Корвяков ОДНОКЛАССНИКИ	22
Зинаида Лаврова	24
ХОТЬ ГОВОРИМ: «КАКИЕ НАШИ ГОДЫ!»... ..	24
РОДНОЕ СЛОВО	24
Полина Логачёва	25
ЧТО БЫ ЖИЗНЬ СОХРАНИТЬ... ..	25
БОРОДИНСКАЯ БИТВА	26
Любовь Лопатина	28
НЕ ДУМАЙ МНОГО О СЕБЕ	28
ХРАМ	28
Виктория Лукина	29
И СНОВА ОСЕНЬ	29
ГРОЗА	29
НЕ ГОРДОСТЬ, НО СМИРЕНИЕ	30
Елена Макокина СПАСИБО ЗА ГРОЗУ НАД МОРЕМ	31
Ирина Римская	32
А ЖИЗНЬ МОЯ КАРАБКАЛАСЬ, ШАГАЛА	32
А ВСЁ ЖЕ, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕМНОЖКО ПО-ДРУГОМУ	32
ВСЁ БЛИЖЕ СЕДАЯ УСТАЛОСТЬ	33

Владимир Рындин	34
НАШ НАРОД.....	34
В ПОЕЗДЕ.....	34
Владимир Сапанюк	36
ЧЁРНАЯ РЕЧКА. ЯНВАРЬ.....	36
ПОЭТИЧЕСКИЙ СЕКРЕТ.....	37
Эмма Старова НАДЕЖДА	38
Владимир Струтинский УВЯДАНЬЕ.....	41
Нина Часовских	42
ЭТО ОСЕНЬ СО МНОЙ ХОРОВОДИТ.....	42
Сергей Кашкин	43
ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШАЛ БРОНЕТАНКОВЫХ ВОЙСК	43
ПОЭТИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ.....	48
Анжелика Даньшина.....	48
ПАМЯТЬ О ВОЙНЕ	48
Константин Ютишев	49
КАК ВЫЙДЕШЬ НА БЕРЕГ У СИНЕГО МОРЯ... ..	49
КОРОТКОЙ СТРОКОЙ	50
Сергей Кашкин АФОРИЗМЫ.....	50
Владимир Сапанюк РАЗМЫШЛИЗМЫ	51
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.....	52
Лиана Егише	52
МОЛИТВА МАТЕРИ.....	52
ТЕБЕ.....	53
Жанна Исаенко	54
НА МОСТУ	54
Елена Кадаева.....	56
РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО.....	56
ПУБЛИЦИСТИКА	58
Владимир Кириченко.....	58
СО СКАЗКИ И НАЧНЁМ	58
НАШИ ЮБИЛЯРЫ	62
ПАМЯТИ ТОВАРИЩА.....	63
КАКОЙ СВЕТИЛЬНИК РАЗУМА УГАС!.....	63
ВДОХНОВЕННЫЙ ПИИТ ОТЧИЗНЫ.....	65
НАШИ АВТОРЫ.....	68

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(16)/2021

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Подписано в печать 02.12.2021 г.
Формат бумаги 60 х 84/16. Бумага офсетная Ballet
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.

Усл. печ.л. 4,2

Тираж – 50 экз. Заказ № 492

Отпечатано в типографии
ПЦ «Полиграфист» г. Воронеж

